

# 「肉単」正誤表 (2005.2.7更新)

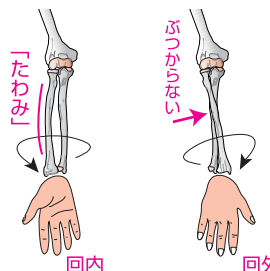
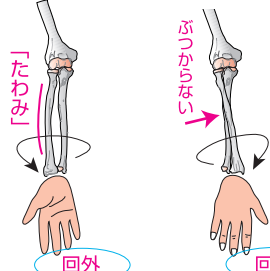
## 初版第1～3刷

| 箇所                        | 誤                      | 正                      |
|---------------------------|------------------------|------------------------|
| p.47 K-16 僧帽筋 解説<br>1、2行目 | 上部繊維 (上行部)、…下部繊維 (下行部) | 上部繊維 (下行部)、…下部繊維 (上行部) |
| p.51 L-12 括弧内             | 小円筋は肩甲下神経、大円筋は腋窩神経後枝   | 大円筋は肩甲下神経、小円筋は腋窩神経後枝   |
| p.66 右前腕断面図               | 母指外転筋                  | 長母指外転筋                 |
| p.125 L-12 小円筋<br>主な機能    | 内旋                     | 外旋                     |
| p.128 O-7 深指屈筋            | 尺骨 (烏口突起)              | 尺骨 (鈎状突起) ※赤字で表記       |
| p.129 W-22 短趾伸筋<br>主な機能   | 第2～5趾                  | 第2～4趾 (2～5趾の場合あり)      |

## 初版第4刷

| 箇所                      | 誤  | 正  |
|-------------------------|--|--|
| p.16 本文1行目              | ラリユクス  | ファリユクス   |
| p.19 E-19～21            | E-19 大後頭直筋、E-20 小後頭直筋、E-21 上頭斜筋  | E-19 小後頭直筋、E-20 上頭斜筋、E-21 大後頭直筋  |
| p.19 E-19～21            | E-19 rectus capitis posterior major<br>E-20 rectus capitis posterior minor<br>E-21 obliquus capitis superior | E-19 rectus capitis posterior minor<br>E-20 obliquus capitis superior<br>E-21 rectus capitis posterior major |
| p.22 中央の段落 8行目          | 上腹   | 前腹   |
| p.31 一番上のコメント           | thorasic   | thoracic   |
| p.39 本文5行目              | fallopian  | Fallopian  |
| p.54 M-1三角筋解説<br>13行目   | 肩甲突起   | 肩甲棘  |
| p.64 本文13行目             | carpaカルボ   | carpaカルバ   |
| p.70 Q-1短母指屈筋 解説        | 短母指内転筋   | 母指内転筋  |
| p.72 Q-6解説 5行目          | opponent   | opposition   |
| p.86 T-1の解説及び<br>本文1行目  | 下腿二頭筋  | 大腿二頭筋  |
| p.131 表 第4、6鰓弓の<br>筋肉の欄 | 茎状咽頭筋  | 茎突咽頭筋  |

## 初版第5刷

| 箇所            | 誤   | 正  |
|---------------|---|--|
| p.10 C-6, C-7 | C-6 前耳介筋、C-7後耳介筋  | C-6 後耳介筋、C-7 前耳介筋  |
| p.12 C-6, C-7 | C-6 auricularis anterior,<br>C-7 auricularis posterior                              | C-6 auricularis posterior,<br>C-7 auricularis anterior                               |
| p.46 肩甲骨の運動の図 | 下方回旋 (反時計回りの矢印)   | 下方回旋 (時計回りの矢印)   |
| p.60 左上のコラム   |  |  |
| "             | この「たわみ」は回外時に尺骨にぶつからないために重要。もし、まっすぐだとあまり回外はできない。                                     | この「たわみ」は回内時に尺骨にぶつからないために重要。もし、まっすぐだとあまり回内はできない。                                      |
| p.125 本文16行目  | 肩関節の外旋、伸展、水平屈曲  | 肩関節の外旋、伸展、水平 <b>伸展</b>   |
| p.125 右上の図    | 下方回旋 (反時計回りの矢印)   | 下方回旋 (時計回りの矢印)   |